

Training muziekeducatie 0-4 jarigen voor musici, pedagogen en muziektherapeuten oktober 2020- april 2021

Locatie: Muzelinck, Raadhuislaan 18, Oss

Organisatie: Zing en doe maar mee

Bij- en na scholing: Muziekeducatie met jonge kinderen



Als mede-initiatiefneemster van 'Muziek op Schoot' in Nederland in 1989 en met meer dan 25 jaar ervaring in het opleiden van Muziek op Schoot docenten biedt muziekpedagoge en specialiste Infant Mental Health, Margré van Gestel in 2019-2020 een bij- en nascholing traject muziekeducatie met jonge kinderen 0-4 jaar aan. De training start met een observatie traject in oktober- november 2020, gevolgd door 10 lesdagen vanaf 18 december 2020, steeds op vrijdagen van 10.00- 15.30 uur. Tijdens de lesdagen zijn er ouder-kind groepen aanwezig waar, door de deelnemers aan de training en onder begeleiding van de hoofddocent, muziekeducatielessen aan worden gegeven.

Locatie: Muzelinck, Raadhuislaan 18, 5341 GM, Oss

Wat je in ieder geval nodig hebt om met de training te kunnen starten zijn een ruime muzikale bagage, pedagogisch inzicht, het vermogen om met groepen te werken, organisatietalent en goede communicatieve eigenschappen. Daarnaast zijn computervaardigheden, het kunnen werken o.a. in Word en Excel, wel heel handig.

De training

De training is gericht op de concrete praktijk van het werken met jonge kinderen van 0-4 jaar en hun ouders en behandelt relevante en actuele theorie inzake de ontwikkeling van het jonge kind (0-4), het adequaat inzetten van liedjes, muzikale spelactiviteiten en muziek om de (muzikale) ontwikkeling te ondersteunen/ bevorderen, en de band ouder-kind te versterken. Tijdens training ontwikkel je vaardigheden om zelf een uitgebalanceerde muziekeducatie cursus te ontwerpen en uit te voeren en de training geeft handreikingen voor het verder ontwikkelen en uitbouwen van een lespraktijk van muziekeducatie met 0-4 jarigen.

Het hart van deze training is de aandacht voor de muziekeducatie praktijk. Tijdens deze training zijn er praktijkgroepen met baby/dreumesen en peuters aanwezig zodat theorie en de praktijk met elkaar kunnen worden verweven en dus op elkaar aansluiten. De observatie momenten in oktober –november 2020 geven de deelnemer een beeld van de beroepspraktijk.

Inhoud van de training

Kennis en inzicht van

- *de muzikale ontwikkeling waaronder de ontwikkeling van de kinderstem van jonge kinderen*
- *de zintuiglijke, emotionele, taal/spraak, motorische, sociale en cognitieve ontwikkeling van het jonge kind*
- *leerprocessen van kinderen*
- *communicatieprocessen*
- *geschikt lied- en spelrepertoire*
- *geschikte instrumenten en materialen*

Vaardigheden

Aan het eind van de training

- *Is je observatievermogen getraind en kun je rekening houden en inspelen op de muzikale mogelijkheden van het jonge kind*
- *Ben je in staat om een affectief, respectvol en veilig klimaat te scheppen in de muziekeducatielessen*
- *Kun je muzieklessen (met kwaliteit) ontwerpen en uitvoeren die aansluiten bij de interesses en mogelijkheden van het jonge kind*
- *Ben je in staat om tijdens de muzieklessen je eigen muzikale vaardigheden op het terrein van zingen, spelen en bewegen in te zetten*
- *Beschik je over genoeg communicatieve vaardigheden in het omgaan met zowel kinderen als volwassenen (ouders, pedagogisch medewerkers e.d.)*

Houding/ adequaat professioneel gedrag

Gewerkt wordt aan het verder uitbouwen van een muzikale basishouding waarin aandacht voor de kwaliteit van de muziek en de kwaliteit van het samen muziek maken een belangrijk onderdeel is.

Een positief kritische houding naar het eigen functioneren en reflectie op het eigen handelen is daarbij een voorwaarde. De docent muziekeducatie met jonge kinderen is zich bewust van de voorbeeldfunctie naar zowel kinderen als hun ouders.

Training 2020-2021

De training start in oktober-november 2020 met minimaal 2 en maximaal 4 observatie-ochtenden tijdens de 'Spring en Zing' cursussen op vrijdagochtend in Oss. Vanaf 18 december 2020 volgen er 10 lesdagen in Oss, steeds op de vrijdagen. Er kunnen maximaal 7 cursisten worden geplaatst.

Opzet training

De training omvat 13/15 bijeenkomsten in de periode oktober- november 2020 tot en met april 2021 waaronder 10 les- of studiedagen van 10.00 tot 15.30 uur met op de laatste dag (19 maart 2021) het analyse examen.

De opleiding wordt gegeven door Margré van Gestel. Daarnaast kunnen specialisten (klinisch psycholoog, fysiotherapeut, componist etc.) als gastdocent(en) hun medewerking verlenen. Tijdens de lesdagen zijn een baby/dreumes- en een peutergroep aanwezig, waarmee de cursisten praktijkervaring opdoen en leren observeren. Iedere cursist geeft in beide praktijkgroepen een les. Deze praktijklessen worden door de docent en met de medecursisten plenair nabesproken. Tijdens de middagsessies worden theorieblokken afgewisseld met vaardigheidstrainingen.

Naast de 61 contacturen dient men rekening te houden met een studiebelasting van 2 tot 4 dagdelen per week voor:

- *observatie (in november) en uitwerken observatie verslag (max 4 x 5 uur)*
- *zelfstudieopdrachten (literatuurstudie en verdiepingsopdrachten) (10 x 3 uur)*
- *een stage van vijf opeenvolgende lessen in een peuterspeelzaal of kinderdagverblijf. (inclusief voorbereiding, uitvoeren en evalueren ca 25 uur)*
- *voorbereiden te geven lessen (zeker 8 uur) en schrijven van evaluatie hiervan (ongeveer 6 uur)*
- *Liedrepertoire samenstellen van 50 liedjes en deze met goed stemgebruik kunnen zingen (25 uur)*

De schriftelijke opdrachten waaronder het stageverslag worden verzameld in een portfolio. De studiebelasting, inclusief de contacturen, bedraagt minimaal 300 uur.



Toetsingsmomenten

	onderdeel	wanneer	info
a	liedrepertoire en stemgebruik	15 januari 2021	middagsessie van de lesdag
b	lesanalyse	19 maart 2021	voorwaarde: een volledige portfolio
c	lessenserie	16 april 2021	thuisopdracht (afmaken binnen 3 weken na lesanalyse)
d	praktijkexamen	Op afspraak	

Voorwaarden toelating

Je kunt aan deze training deelnemen met een vooropleiding op ten minste HBO- niveau, (bijv. conservatorium instrumentaal/ zang/ docent muziek, pabo, muziektherapie) en wanneer je aantoonbaar te beschikken over voldoende:

- muzikale kennis en vaardigheden (stemgebruik, solfège/algemene muziekleer en instrumentale vaardigheden)
- creatieve en pedagogische kwaliteiten
- affiniteit met de doelgroep 0-4 jarigen
- vaardigheden in het omgaan met volwassenen (ouders en pedagogisch medewerkers)

Procedure toelating

Je schrijft je in en ontvangt 16 oktober 2020 een tekst die je zelf op muziek zet. Je noteert de melodie en levert het uitgewerkte liedje in. Tevens bereidt je een korte muziekactiviteit voor, waarvan jij denkt dat die geschikt is voor de doelgroep baby/ dreumes of peuters.

Na (een van) de observatie momenten in november 2020 nemen we het volgende door:

- Je presenteert de op muziek gezette tekst en de notatie daarvan wordt ingeleverd.
- Je bespreekt met de docent de voorbereide korte muziekactiviteit. Voordoen is super leuk! Materiaal erbij kan heel erg ondersteunen.
- Je krijgt een (onbekend) lied voorgelegd op het niveau bovenbouw van de basisschool en wij vragen je dat van blad te zingen.
- De docent zingt een lied voor. Er wordt gevraagd het voorgezongen lied correct te noteren (niveau onderbouw basisschool). Alleen de begintoon wordt gegeven.
- Er wordt gevraagd een voor- en naspel te improviseren bij een lied wat de docent je voorlegt. Zo kun jij laten horen hoe vaardig je bent op je instrument.

Algemene muziekleer wordt niet speciaal getoetst, maar is een natuurlijk onderdeel van de punten 1 t/m 5. Er kunnen aanvullende vragen over algemene muziekleer gesteld worden.

Planning

Observatiemomenten: (Hier dien je minimaal 2 keer aanwezig te zijn.)

30 oktober 2020 (9.30- 12.00)

6 november 2020 (9.30-12.00)

13 november 2020 (9.30-12.00)

20 november 2020 (9.30- 12.00)

Les data 2021:

18 december 2020	lesdag 1, studiedag (10.00-15.30)
08 januari 2021	lesdag 2, kinderlessen 1 (10.00-15.30)
15 januari 2021	lesdag 3, kinderlessen 2
22 januari 2021	lesdag 4, kinderlessen 3
29 januari 2021`	lesdag 5, kinderlessen 4
05 februari	lesdag 6, kinderlessen 5
12 februari	lesdag 7, kinderlessen 6
19 februari	Voorjaarsvakantie/Carnaval
26 februari	lesdag 8, kinderlessen 7
05 maart	lesdag 9, kinderlessen 8
12 maart	lesdag 10, kinderlessen 9
19 maart	slotdag, met lesanalyse (10.00-12.30 uur) de docent geeft de lessen aan de groepen
16 april	inleveren lessenserie
Planning praktijkexamen op afspraak	



Kosten:

Training: € 1500,00
 Waarvan inschrijfgeld: € 250,00

Natuurlijk heb je liedbundels nodig en wil je literatuur en materialen aanschaffen. Reken hiervoor op minimaal € 150,00 (Maar waarschijnlijk wel meer...)

Inschrijven:

Je vult het inschrijfformulier volledig in en stuurt dat, met een (pas)foto naar het contactadres. Je maakt het inschrijfgeld van € 250,00 over naar rekening nummer

IBAN: NL29INGB 0009317027

BIC: INGBNL2A

t.n.v. M. van Gestel Hopveld 31,

5482 LW SCHIJNDEL o.v.v. inschrijving VME training 2020-2021 en je naam.

Lees ook de voorwaarden voor inschrijving en restitutiebeleid bij terugtrekking.

Contact:

Margré van Gestel, hoofddocente

info@zingendoemaarmee.nl

www.zingendoemaarmee.nl

Hopveld 31, 5482LW Schijndel

Tel. 073-8889906 Mobiel: 06-31002240

KVK: 29042375